**시립미술관 내 맘대로 공예연구소(성인 도예교실)**

**강의 계획서**

**담당강사: 이현수/**

**2018.4~ 5. CLASS**

**▣ 개요**

**도자기 작업은 종합적인 미술작업으로 꼽힙니다. 시립 미술관의 도예교실에서는4주에 걸쳐 흙이라는 자연적 재료를 조심스럽게 다루면서, 흙의 성질을 체험하며 기초적인 제작 기법을 익히고 기물 제작과 장식, 시유와 소성까지 도자공예의 전반적인 공정을 경험 할 수 있도록 합니다. 도예교실을 통해 창작의 기쁨으로 즐거운 시간을 보내도록 하고 있습니다.**

|  |  |
| --- | --- |
| **주/Week** | **수업내용/Contents** |
| **1주** | **▶ 기초 수공 작업 /** **Hand-building techniques.**    도자기를 만들기 위한 성형기법을 습득한다 – 핀칭, 띠 성형      핀칭기법/Pinching 띠 성형기법/Coiling  기본 성형기법을 이용하여 기물을 제작한다.  핀칭과 띠 성형기법으로 제작한 형태 기물의 표면장식 기법  **plain bowl to carved 4:** C:\Users\user-pc\Desktop\843cfc2cc9ed0b10790ff17902852178.jpghttp://www.lakesidepottery.com/Media/JPG_Images/Handbuilding-class-pictures/sculpting-a-pot-closeup.jpghttp://dearada.typepad.com/dear_ada/images/2007/07/30/fig04_lg.jpg |
| **2주** | **▶도판 성형기법으로 기물, 접시 만들기 / Slab-building**  .  도판을 밀어 다양한 모양의 접시를 만들고 여러가지 장식기법으로 마무리한다  http://www.zizziba.com/images/Feb2009/DSCN2380.jpg  판성형 기법의 접시들/Slab-building  도판을 밀어 다양한 모양의 접시를 만들고 여러가지 장식기법으로 마무리한다.  **▶ 다양한 장식기법 / Surface decoration**  다양한 장식기법을 활용하여 이용하여 도자기 기물 표면을 장식을 한다  **분장기법 :**  점토의 색상차이를 이용하여 기물을 장식하는 하는 것을 배운다. 전통적인 분장기법을 기본으로 재미있는 문양을 그리거나 손으로 문질러 자연스러운 선이 나타나는 그릇을 만들어 본다. 도장을 사용한 **인화기법**  **http://www.pottery-on-the-wheel.com/images/clay-pot-crafts-to-make-pottery-stamp.jpghttp://cfile295.uf.daum.net/image/111AF6224C41261E594E49http://cfile259.uf.daum.net/image/191296024B28DB3B3629AE**  인화기법 분장기법 |
| **3주** | **▶ 몰드를 이용하여 기물만들기 / Mold Pressing**  조형토와 제작된 몰드를 이용하여 형태를 제작하고 굽을 달아 완성시킨다.  **ArtMind: How to make and use a positive mould.    My inspiration:  Use a half deflated ball instead and make coil stand on bottom of plate.e1e8123f41cbaa383c9202846b6491ad.jpg 638×479픽셀**  Мастер класс изготовления поделок из керамики для начинающих.  도판이나 코일 기법을 이용한 mold pressing제작방법  건조 후 1,2,3주 작업을 손질하여 가마에 재임하여 초벌 소성한다. ( 800℃ ) |
| **4주** | Cathi Jefferson applies some brushed line decoration to a mug for salt glazing.http://pds9.egloos.com/pds/200806/24/59/f0049259_48605549d4259.jpg  **▶ 핸드 페인팅 / Hand painting.**  1차 초벌 된 도자기 기물 위에 도자기용 물감을 사용하여 장식한다.    http://m1.daumcdn.net/cfile224/R400x0/2478254B5232FFBF056D9Dhttp://cfs9.blog.daum.net/image/20/blog/2007/12/28/09/02/47743d1c0a0f1&filename=b39.jpghttp://ceramicartsdaily.org/wp-content/uploads/2009/01/020608glazingpatterns_lg-300x253.jpg  **▶ 유약과 소성/ Glazing and Firing**  도자기는 두번의 가마소성을 해야 함으로서 첫번째 가마소성이 끝난후 기물에 유약을 바른다. 유약을 바른 후 1250도로 소성 후 일상생활에 사용할 수 있게 된다. |